

# TESTIMONIOS de **ABRIL**



**Los medios participaron en el golpe**

---

Entrevista

# Los medios participaron en el golpe

---

## Entrevista a

Carlos Javier Rojas

Periodista, jefe de Prensa Presidencial en abril 2002

Palacio de Miraflores, 25 de febrero 2022

## **Certificamos el fiasco del paro**

20 años han transcurrido y todavía hay mucha tela que cortar sobre el tema de los medios en Venezuela, la participación de los medios se evidenció y está reconocida y es un hecho público. Los mismos militares lo dijeron: ¡Gracias a los medios! Los medios participaron.

Por ejemplo, cuando el paro patronal de abril 2002, la viceministra Teresa Maniglia y yo, decidimos solicitar al entonces, coronel Giuseppe Yoffreda unos aviones para certificar que el paro nacional era un fiasco, que era absolutamente falso, era mentira. Y nos mandó tres aviones para ir al oriente, al sur, y al occidente. Logramos enviar esos tres aviones con equipos completos, allá los esperaban en cada ciudad, eso era toque y despegue, corrían, veían, todo estaba normal. Ellos (la oposición) concentraban el paro en un solo Centro Comercial, una sola calle, y así fue en todas las principales capitales del país. Todo estaba absolutamente normal. Ese material de prensa se mostró. El paro nacional, claro era el concierto de todas las emisoras y canales, era un ataque frontal, ahí no había límites, no había nada.



## La conspiración estaba adentro

El 11 de abril, la conspiración estaba tan bien estructurada que estaba adentro del Palacio, porque nosotros teníamos en el Salón Ayacucho unos equipos que eran alquilados y quien lo alquilaba estaba sumado al combo de los opositores. De hecho, me llaman y me dicen: “Mira aquí me llegó un Coronel que tengo que retirar los equipos del Salón Ayacucho”; yo estaba en Vicepresidencia, y le digo: “no, de ahí no se puede quitar nada, el Presidente se va dirigir al país y ahí tenemos que tener los equipos”. No teníamos equipos, teníamos que alquilarlos, en esa oportunidad.

Cuando me llama Teresa: “Mira, ¿qué pasó con los equipos que los sacaron?” El hombre confabulado, se llevó hasta la consola y algunos equipos nuestros. ¿Cómo hicimos la cadena? La transmitimos con la cámara del canal 8, la de prensa del canal 8, entonces ahí ya se venía la situación, ya la gente llegaba al centro, yo bajé con un camarógrafo hasta El Calvario, aquello era una masa impresionante de opositores que estaban allí.

## Van a bombardear

Ya habían cortado todas las señales, había entrado Rosendo al despacho y estaba discutiendo con el alto mando la cuestión

de la entrega. Pero Rosendo y los otros golpistas, decidieron un lapso de tiempo, y el ministro Hurtado Sucre pedía que le dieran sólo cinco minutos.

Antes de esto Barreto me había comentado: “Llegaron los tanques, están allá afuera, van a bombardear el Palacio, yo de aquí no salgo. Dije: “Yo tampoco, aquí nos quedamos”, y como yo quedaron unos pocos. Yo no conocía lo que era el miedo, sentía un frío en los huesos y en la piel, algo que lo recuerdo hace 20 años y es un escalofrío que me da, llamé a mi anterior esposa y le dije: “despídeme de mis hijos, esto lo van a bombardear, yo de aquí no salgo, porque yo salgo de aquí y nos van a buscar para matarnos y yo prefiero que nos quedemos a morir aquí”.

## Un Callejón de Honor

Le hicimos un Callejón de Honor al Presidente para que saliera por la puerta que da hacia el sur y Hurtado Sucre: ¡No lo detengan, no lo detengan que tenemos cinco minutos, el tiempo está contado! Los civiles que estábamos allí, los ministros, nosotros, habíamos hecho un callejón, para que saliera por la puerta principal y hasta la cerraron para que él saliera. Nosotros rompimos hasta los vidrios de las puertas, salimos y nos despedimos llorando, todos los soldados, todo el mundo, y yo particularmente le dije muy emocionado: “Usted nunca estuvo solo, no está solo y no estará solo”. Otros amigos dijeron otras cosas. Eso fue a las 3:15 de la mañana en mi reloj.

Cuando se lo llevan en el vehículo, Hurtado Sucre se monta en el lado izquierdo, Chávez se monta por la puerta derecha y se sienta en el centro y Rosendo se monta a su lado y delante, de copiloto, Chourio con el chofer y se van sin escolta, sin nada porque ellos ya tenían todo controlado en el camino.

Yo veo a los padres, cuando se los están llevando, la mamá grita “¿Pero por qué se llevan a mi hijo?”, llorando la señora Chávez,

estaba allí con el papá; y yo les digo: “porque esto es un golpe de Estado y él se va preso”. Claro es el dolor de la madre de ver un hijo en unas circunstancias difíciles, qué no pudo haber pasado por la mente de esos señores y entonces allí se quedaron solos y empezó todo el mundo a marcharse; y ellos solos allí, yo llamé a mi chofer y le dije mándame un chofer de confianza para acá arriba, cuando llegó, bueno le pedí que se llevara a los padres del Presidente, ellos te van a decir a dónde ir, por favor cuídalos, prenden el carro y se fueron.

Nosotros empezamos a recoger, aquí se quedaron dos o tres periodistas que trabajaban en los medios de la oposición, se quedaron escondidos en las escaleras que dan frente al Palacio, allí agazapaditos, allí amanecieron. Yo fui prácticamente el último civil en salir y eran casi las 5:15 de la mañana y no permitían abrir la prevención dos, pero bueno ahí habló el sargento y dijo este es amigo del Presidente, este es el jefe de prensa de Chávez, ábrele la puerta. Allí abrieron y salimos el grupito de los civiles que quedábamos allí.

Fuimos a escondernos, tenían planes de sacarnos del país. “¿Sacarme del país? No, yo me quedo aquí peleando, ya tuve la oportunidad de vivir, yo me quedo aquí”. Más de uno vi que se fue mucho antes de que el Presidente saliera.

## 8

### La campaña comunicacional se hizo afuera

En las estaciones de radio todo el día fue “La Batalla Final será en Miraflores”, Fe y Alegría fue la única, la radio que funciona en Coche, fue la única que estaba plegada a transmitir los acontecimientos con objetividad.

Eso no fue una decisión del más alto nivel de gerencia de los dueños de los medios, ni de la cámara de radio, eso vino cortado con bisturí desde afuera, toda la campaña se hizo desde afuera.

Cuando la retoma del Palacio habían dos oficiales estadounidenses uniformados en el piso cinco del Comando General del Ejército, donde estaban todos los generales, eso estaba planificado y eso es público y notorio. Y los medios internacionales así lo ratificaron, el trabajo mediático era como quien dice: Ustedes van hacer el trabajo; y así fue, las cámaras ubicadas en ciertos ángulos, en ciertos sectores, en Caracas, Maracaibo, Guárico, Apure, porque eso lo certificamos nosotros, el país estaba tranquilo trabajando, no era un paro nacional, ya nosotros sabíamos que ellos no se iban a quedar en la Carlota, ellos venían a la capital, venían a Miraflores.

Se había advertido mucho que esto iba a pasar, se había advertido que ellos no se iban a quedar tranquilos y nosotros no reforzamos nuestros medios de comunicación, no creamos medios de comunicación propios, se establecieron uno que otros cambios pero no era suficiente para combatir tan avasallante capacidad de difusión y manipulación.

“*Cuando la retoma del Palacio habían dos oficiales estadounidenses uniformados en el piso cinco del Comando General del Ejército, donde estaban todos los generales, eso estaba planificado y eso es público y notorio*”

”

## Chávez y Diosdado

Si el presidente Chávez y Diosdado hubiesen estado juntos el 11 de abril, esta fuera otra historia; los hubiesen matado, sin lugar a dudas. El Presidente llamó y le dijo a Diosdado, “vente para Miraflores”, y Diosdado: “No, Presidente. Usted y yo no podemos estar juntos”. Al Presidente Chávez no lo mataron porque no habían agarrado al Vicepresidente, es mi manera de analizar la situación.

Claro, tampoco es para decir que la seguridad del Presidente se iba a cruzar de brazos, eso no, porque ellos le echaron pierna, se replegaron a estudiar la situación, me consta. Conocí a todos los edecanes del Presidente que estaban metidos de lleno en tratar de evitar la situación, pero eran Mayores, Tenientes Coronales uno que otro, pero la mayoría de los Mayores eran nuestros aliados.

## Venevisión canal oficial del golpe

Yo llegué a tener en mis manos la carta donde el presidente golpista designaba a Venevisión como el canal oficial de la República de Venezuela, pero eso fue en la retoma.

El día 12 de abril, con relación al trabajo del canal 8, arriba en Mecedores está Venevisión, Radio Caracas y el Canal 8, ¿qué podían hacer nuestros técnicos? No pueden hacer nada. Llegaron los golpistas, los dueños de los medios, desconectaron el transmisor del canal 8. Pero en el máster del canal 8 se dejó transmitiendo un programa de animalitos.

## El avión norteamericano

Cuando al Presidente se lo llevan a La Orchila, a nosotros nos llegan informaciones porque habían aliados todavía; aliados que nos informaban a dónde llevaban al Presidente.

Había un avión con siglas de Estados Unidos en La Orchila y un suboficial sabotó el avión. Es aquí donde está la cuestión, ¿por qué sabotó el avión?, porque tenía que quitarle un elemento determinante para que no pudiera funcionar, se iban a llevar al Presidente en ese avión. Que le correspondió a él, se metió y desconectó algo.

## Los periodistas se convirtieron en políticos

Los periodistas se convirtieron en políticos, el Colegio Nacional de Periodistas. Yo conseguí cuando retomamos el Palacio, la secretaria de Carmona había dejado el Palm Pilot, aquel aparato que era como un Black Berry, su teléfono y todo el material, yo agarré todo ese material de ese escritorio lo metí en una bolsa y se lo entregue a una muchacha y le dije guarda ese material que aquí tenemos información muy valiosa, tanto los teléfonos, la agenda, todo. Llamaron por teléfono y yo conteste: —Aló —Sí —¿Qué es lo que está pasando? —No sé, yo soy un soldado y tranqué. Ya estábamos adentro.

Antes de retomar Palacio empecé a llamar a Barinas, Aragua, Apure, Barquisimeto, gente que conocía yo en todas las regiones del país. Estamos tomando Palacio, vamos a traer al presidente Chávez, Diosdado no está muerto, es falso, retomen las calles, salgan a la calle, claro yo no voy a decir que yo era el único, eran muchos, pero mi responsabilidad como periodista era esa.

## Entramos hasta el despacho del Presidente

Cuando retomamos a Palacio llamé a varias personas para conseguir equipos, porque fui prácticamente el primer civil que entró, y me conseguí al que era mesonero. Me dijo: “¿qué pasó, dónde está el armamento, aquí tengo este fusil? —y me dijo— tú pateas la puerta y yo entro; sí va”. Yo le metí patadas a las puertas, el tipo entraba con el fusil y atrás entraba yo, y así entramos hasta el despacho del Presidente.

## La carta

Ya en la noche de la retoma, había llegado por fax la carta, me la entregaron y me paré cerca del Manguito y en voz alta la leí diciendo que él no había renunciado y todo el mundo emocionado porque era la respuesta que esperaba el pueblo.

## Mecedores

El día de la retoma del Palacio, los medios de comunicación nada, no transmitían absolutamente nada. Sólo comiquitas. Cuando yo hablo con el Capitán de Corbeta Belisario me dice: “Carlos Javier necesitamos la señal del canal 8”. Y yo le digo: “Si se encadenan los canales estamos perdidos, no podemos hacer más nada”. Entonces él dice: “Atención Mechedores, atención Mechedores –palabras textuales – Es que no atienden. Repítales”, le digo: “Atención Mechedores, atención Mechedores. Aquí les habla el Capitán Belisario”.

Entonces yo le dije: “Mire Capitán esto es una guerra, ahí están los técnicos de Venezolana de Televisión, de Radio Caracas y del canal 4, póngalos en fila india y acabe con uno, usted verá el resultado, no queda de otra esto es una guerra”. Ahí les dice: “Atención Mechedores, va un grupo de comando de Palacio a retomar Mechedores, no vamos a dejar a nadie vivo, porque necesitamos los canales al aire, el canal 8 lo necesitamos al aire”.

Ahí mismo respondió un técnico: “Capitán, capitán mire yo soy un técnico, somos padre de familia, nosotros no tenemos la culpa, a nosotros nos mandaron a hacer eso”. El capitán le respondió: “Lo siento va subiendo un grupo comando a Mechedores, necesitamos la señal del canal 8”.

Nosotros no le pedíamos que se pegaran al canal 8, necesitábamos el transmisor del canal 8. Y yo le dije a Belisario: “Dígales que prendan el transmisor, porque me dijeron unos técnicos eso,



que está apagado el transmisor”. Había gente en el estudio. Barreto y Villegas me llamaron “vamos al canal 8” y yo les dije no, vayan ustedes que yo les voy a mandar la señal. Nosotros salimos con aquella camarita y con esa misma microondas fue que pudimos hacer la transmisión, con la misma microondas de prensa que estaba en el edificio administrativo fue que pudimos hacerla.

## Recuperamos la señal

El día 13 de abril, Andrés Eloy recupera la señal y cuando él me hace la señal que estamos aquí frente a la puerta de Miraflores para ir al aire, preguntan ¿qué periodista lo va hacer?, el periodista soy yo, agarro el micrófono y no tengo audífonos ni nada, y él me grita cuando te veas en la pantalla estás al aire. Estoy pendiente con Aristóbulo Istúriz, los ministros allí, yo les mostraba el reloj, porque la idea era que ellos vieran y decirles que estábamos en vivo, porque estaban diciendo que el Presidente se había ido del país.

Entonces yo le hablo a Aristóbulo, a Juan Barreto y a la ministra Iglesias, a una cantidad de personalidades del gobierno, que

estaban allí. Llegó el fallecido y asesinado Ricardo Duran, y yo le digo Ricardo quédate con el micrófono y vamos a cambiar la historia. Estábamos out, fuera; no había medios, ni radio ni televisión, y Radio Nacional yo traté de hablar con quien era el director de Radio Nacional y se había sumado también a la conspiración, puso música clásica, y de ahí se plegaron al concierto de odio y de poder que eran los medios de comunicación social.

### Diosdado salió por satélite

Mi primera misión era llevar a Inssat en La Urbina, donde transmitían los satélites y la mayoría de los canales internacionales mandaban sus imágenes. Yo grabo a Diosdado, pero mi cámara no grabó el audio y quedamos con el equipo de CNN y yo le dije: “dame la cinta”, se la metí en su casettera; le dije ponla a tiro y llévala a Inssat. Nadie más sale al aire, solamente esta cinta es la que va a salir, es la juramentación del Vicepresidente.

Le entregué la cinta a un oficial y le dije: “Esta es la vida, esto es jugarse la vida del Palacio”. El hombre se fue con un grupo armado, llegaron allá, tomaron el edificio, todos a la pared. — Cuál es la máquina que está al aire, esta cinta va al aire, es una orden, tienen que hacerlo.

Cuando salió Diosdado internacionalmente, salió por satélite, el mandato estaba hecho. Eso no fue por el canal 8, todavía estábamos peleando para que prendieran el canal 8. Te estoy hablando de la señal internacional, pero ya al verse en el satélite internacional Diosdado juramentándose, ya hay presidente en Venezuela, y lo juramentó el presidente de la Asamblea Nacional, William Lara, o sea volvía la legalidad al aire, todo absolutamente legal.

Posteriormente, le dije al oficial “llévate esa cinta para el canal 8 también”, porque ya teníamos señal, habían prendido el transmisor. Claro había algunos desfases porque mucha gente

quiso colaborar desconociendo lo que es un máster e hicieron algunas ligerezas, pero se recuperó.

### Fueron perdonados

Nosotros teníamos un plan con la Coordinadora Simón Bolívar.

El día 11, nos fuimos con Henry Navas y su grupo, estuvimos en Puente Llaguno. La noche del 11, agarramos a tres individuos: uno nicaragüense, uno costarricense y otro como que era salvadoreño. Uno perdió la vida en el Hotel cuando entraron a sacar a los francotiradores. A mi me llamó un oficial amigo y me dijo “Búscate una cámara”. No había fotógrafos ni camarógrafos, ya se habían ido. Yo fui y busqué una cámara y llegó un General y me dijo “no les tomes fotos”.

—Hay que tomarles fotos, a estos tipos hay que tomarles fotos, ¿cómo que no?

Y me dijo: “no, no les tomes fotos, esta es una decisión militar”. Estaba Iris Varela y los tipos fueron entregados a la DISIP. Los golpistas luego toman la DISIP, cambia la directiva y soltaron a los tipos.

Nosotros íbamos por nuestra parte a hacer justicia, íbamos a castigar, hablo de mucha gente, muchos venezolanos, muchos compatriotas, deseosos no de venganza, sino de acallar, de silenciar tal cobardía y nos habíamos distribuido los medios para actuar en consecuencia. Pero llegó el Presidente Chávez, sacó su crucifijo y dijo: No vamos a pelear, yo sé que no les puede gustar la democracia, el sistema, pero nos vamos a retirar todos a sus casas. Y entonces que hicimos nosotros, pa’ atrás. No pasó nada, dejamos eso así.

Cuando nosotros retomamos el Palacio estaba la unidad móvil de Venevisión para hacer las transmisiones del Presidente de la República, y ¿nosotros qué hicimos? La regresamos porque esa



fue la orden. Las cámaras, los equipos intactos, regresamos todo. Fueron perdonados.

### Todos estábamos contentos

Recuerdo que conseguí a la señora que dijo “queremos a nuestro presidente Chávez”, la conseguí y la grabé. El Presidente me mandó a buscarla porque quería agradecerle lo que había dicho. Ella estaba muy contenta y como ella, todo el país era lo mismo. Hasta los periodistas, el 90% de los periodistas antes de que llegara Chávez ya estaban sumados a que se lograra su presencia, su rescate.

Yo recuerdo a un periodista que me decía “yo no escribí eso”; yo los llamaba y les decía “mira vale, yo te invité a ti para que vieras esta actividad y tú estas escribiendo lo que no es”, y me decían “yo lo escribí y te lo puedo enviar, esa corrección me la hizo el editor”, le cambiaban todo. En la mayoría de los casos privaba la línea editorial, en otros la nómina.

También recuerdo a un corresponsal del Washington Post que me llevé a una gira en Sucre. Me preguntó ¿puedo ir?, y le dije “mano haga lo que quiera, pregunte lo que quiera, usted está en la libertad de hacerlo” Y le dije: “eso si, cuando el Presidente termine tienes que estar aquí al lado mío porque si no te quedas”. El tipo fue y cuando llegó le pregunté: “¿Cómo te fue? Te voy a decir algo ya yo he hecho entrevistas en Caracas, en muchas partes a donde he ido contigo y hay dos países, uno digital y uno real. Acabo de conocer al real. Me voy directo al aeropuerto, ya vas a ver lo que voy a escribir”.

### Kim Bartley y Donnacha Ó Briain

Yo pudiera decir que el documental *La revolución no será transmitida* fue un trabajo fortuito que hicieron los documentalistas Kim Bartley y Donnacha O’ Briain. Vinieron como periodistas se registraron, se inscribieron; pero ellos no tenían esos días nada más, tenían tiempo grabando, yo los llevaba a todas partes, esa era la orden. Vinieron hacer un documental, venían con esa intención, pero al final yo decía: ¿esta gente no ha mostrado nada?.

Yo no creo hayan sido parte de la conspiración, porque el resultado se demuestra con la película. Cuando tú ves la película tú dices aquí no hubo conspiración, hubo objetividad en el trazado y en la crónica. Pero yo sí estoy seguro de otra famosa señora que era abogada; lo converse con varios colegas, esta señora viene de la CIA y este otro también y hoy veo periodistas que son muy tirados hacia la izquierda y antes eran enviados por el liderazgo mediático internacional en contra de nosotros.

“  
Cuando nosotros  
retomamos el  
Palacio estaba la  
unidad móvil de  
Venevisión para hacer  
las transmisiones  
del Presidente  
de la República,  
y ¿nosotros qué  
hicimos? La  
regresamos porque  
esa fue la orden

”

