

# Nada logró derrotar LA MANO DE OBRA CREATIVA del Metro de Caracas



Octubre 2022

---



**Nada logró derrotar  
LA MANO DE OBRA CREATIVA  
del Metro de Caracas**

---

**Nicolás Maduro Moros**

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

**Freddy Nájuez**

Vicepresidente Sectorial para la Comunicación,  
Cultura y Turismo

**Gustavo Augusto Cedeño Aguilera**

Director General de la Oficina de Prensa Presidencial

**Coordinación Editorial**

Bianca Borrero

**Investigación y Redacción**

Orlando Ruiz

**Diseño Gráfico y Diagramación**

Atahualpa Calderón

**Diseño de Portada**

Carlos Rodríguez



## **Nada logró derrotar la mano de obra creativa del Metro de Caracas**

Ni el bloqueo de los Estados Unidos, ni la pandemia del COVID-19, ni la crisis impulsada por sectores enemigos de Venezuela, lograron que los obreros, trabajadores, técnicos, ingenieros y profesionales del Metro de Caracas fueran derrotados, por el contrario activaron sus cerebros y sus manos prodigiosas a favor de la Patria, para no dejar sin servicio operativo a este sistema de transporte masivo.

Su principal objetivo como venezolanos, fue producir y desarrollar nuevas técnicas en la fabricación de piezas y repuestos para la efectividad motora del sistema Metro.



Y lo lograron al patentar la marca «Hecho en Venezuela», iniciativa que no solo ha conseguido disminuir la inversión que en el pasado se reflejaba en dichos gastos operativos hasta en un 85%.

Y se convirtieron en torneros, herreros, latoneros, mecánicos y electricistas, al producir, cilindros, bujes, pistones, rolineras y elaborar repuestos y piezas fundamentales que no llegaban al país, por culpa del bloqueo comercial. El desarrollo de esta plataforma tecnológica ferroviaria, hecha en Venezuela, habla por sí sola de la soberanía y grandeza de los venezolanos.

El Metro de Caracas en su sede operativa de Propatria, donde existen intendencias de mantenimiento, tanto de fuerza mayor como menor, incluye varias áreas correctivas y preventivas para que los diferentes vagones o trenes, continúen ofreciendo el servicio de transporte masivo que viene a contribuir en forma decisiva para que miles de venezolanos y venezolanas se muevan diariamente.

Enrique Mosquera Consultor de Mantenimiento Uno, con 26 años de labores dice que ni el bloqueo internacional, ni la pandemia impidieron que los trabajadores del Metro se paralizaran, todo lo contrario: «nos activamos en un proceso investigativo y creativo para que las diferentes piezas fundamentales tanto de impacto como las manuales sirvieran de impulso en la fabricación de nuevos repuestos y seguir ofreciendo los servicios y evitar que el Metro se detuviera».

Aclara que han recuperado más de 200 disyuntores, cuyo precio original por pieza tiene un valor de cuatro mil dólares. «La empresa originaria se fue de



Enrique Mosquera

Venezuela y comenzamos a pensar, inventar y construir piezas para que nuestro sistema ferroviario no quedará inoperativo, gracias a la recuperación y fabricación de dichos disyuntores, el Metro se está moviendo como lo pide el compatriota presidente Nicolás Maduro». Cada vagón del Metro tiene un disyuntor y cada tren está conformado por siete vagones que transportan pasajeros diariamente.

También han ensamblado 10 trenes en el Patio Uno, conocido como el Centro Nervioso de todas las piezas fundamentales del Edificio de Reparaciones Mayores. Allí labora personal técnico y electromecánicos, quienes han evitado



*El taller de Electromecánica del Metro de Caracas, es un espacio inmenso con una gran infraestructura, donde sus trabajadores desarrollan la tecnología de punta que le permite al país ahorrarse miles de dólares*



que se paralicen las flotas de las diferentes líneas. Ellos han solucionado la corrección de rieles con el corazón en las manos, repotenciando los motores de tracción y lo restablecen cuando su vida útil llega a su fin, cambian micas, luces y rodamientos, motores eléctricos, bobinas, repuestos mecánicos, correas, peldaños, empaaduras y conductores eléctricos, están entre la gama de piezas que ahora tienen la oportunidad de fabricar manos venezolanas para el sistema Metro de Caracas.

El taller de Electromecánica del Metro de Caracas, es un espacio inmenso con una gran infraestructura, donde sus trabajadores desarrollan la tecnología de punta que le permite al país ahorrarse miles de dólares que se invertían en la importación de centenares de repuestos

de vital importancia para el funcionamiento de este sistema ferroviario.

En este lugar, el grupo de trabajadores han logrado fabricar y fortalecer varias salas de diseño de construcción y electromecánica, produciendo alrededor de 400 piezas a gran escala, logrando posicionarse como un ejemplo a seguir de trabajadores venezolanos que luchan por nuestro país.

El ingeniero Teobaldo Velázquez con 29 años en la empresa y Jefe de Telemática, afirma que los trabajadores lo han dado todo por mantener el sistema operativo desde sus 5 talleres de mantenimiento, donde se ejecutan labores de rotulado, soplado, limpieza, revisión y adaptación eléctrica, con procesos tecnológicos de innovación y

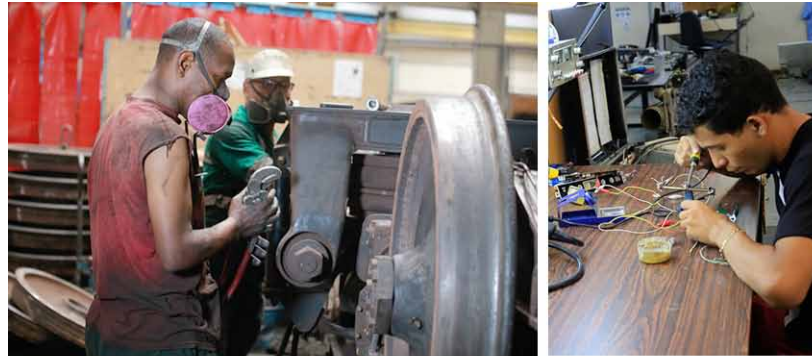
sus distintas modificaciones en tecnología LEC para que los vagones y los sistemas de propulsión o buguis sigan operativos.



Teobaldo Velázquez

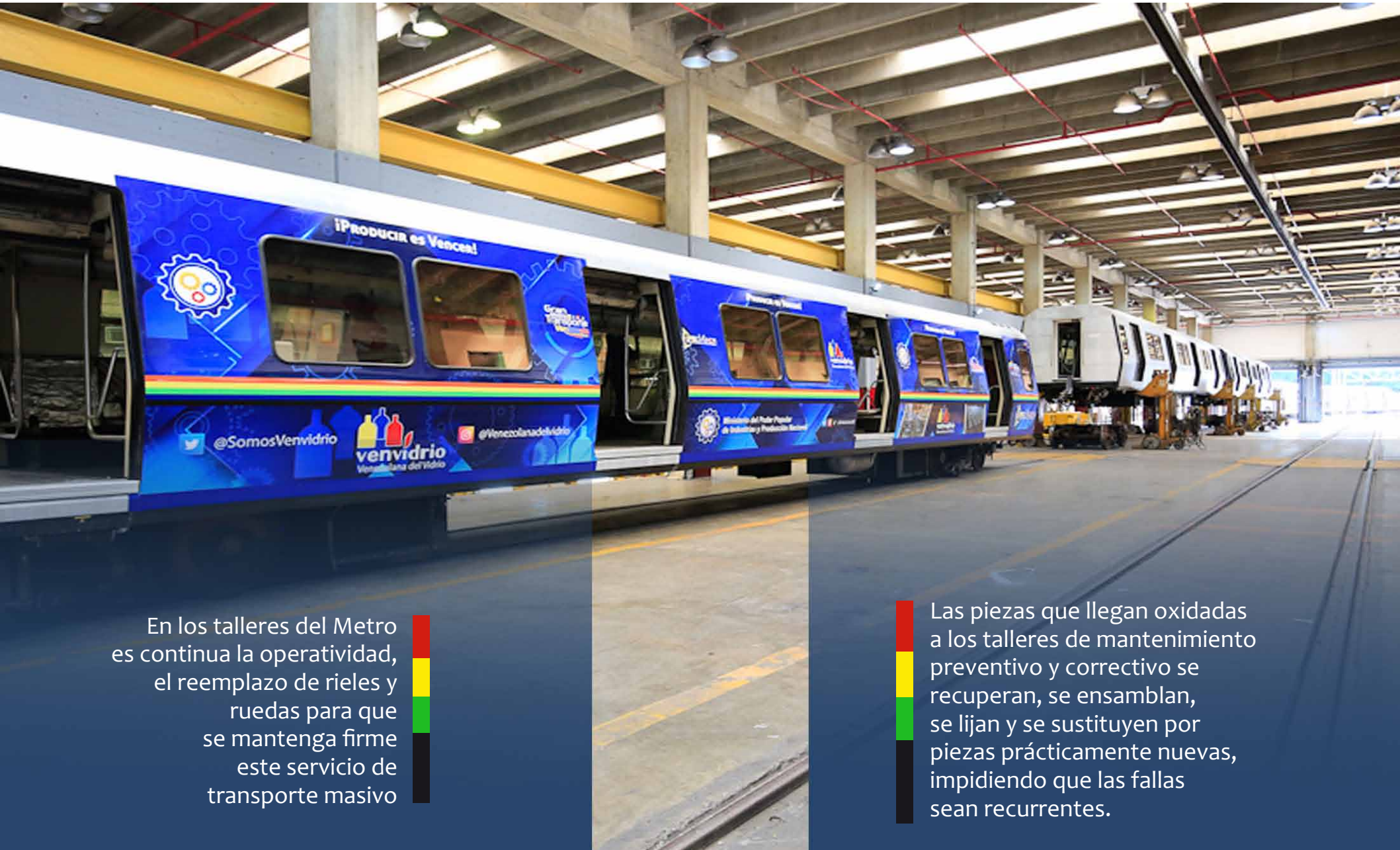
Agrega que en Telemática se recuperan gran parte de las piezas con un alto proceso de investigación, verificando data, tiempo de vida y extensión de las líneas, los movimientos axiales y el perfil geométrico, tomando como modelo la tecnología francesa pero sin dependencia, solo creando y produciendo nueva tecnología nacional que los mantiene orgullosos.

Graciliano Gamboa junto a Pedro Honorato, dos baluartes del Metro de Caracas, además de ser supervi-



sores, viven involucrados en distintas labores diarias. Afirman que los rieles del metro pueden tener una prolongación de vida en las vías de dos años y las ruedas pueden comenzar a perder potencia a los tres meses, pero en estos talleres es continua la operatividad y el reemplazo de rieles y ruedas para que el metro se mantenga firme al servicio del pueblo venezolano. Incluso las piezas que llegan oxidadas a los talleres de mantenimiento preventivo y correctivo se recuperan, se ensamblan, se lijan y se sustituyen por piezas prácticamente nuevas, impidiendo que las fallas sean recurrentes.

Aclaran que los disyuntores (aparato eléctrico que permite automáticamente el paso de la corriente eléctrica como dispositivo para cortar la energía cuando ésta sobrepasa una determinada intensidad), son el alma de la operatividad del sistema Metro, ya que si están dañados y no funcionan, no opera el Metro. Además los disyuntores son un protector de corriente que permite el desplazamiento de las bobinas.




En los talleres del Metro es continua la operatividad, el reemplazo de rieles y ruedas para que se mantenga firme este servicio de transporte masivo



Las piezas que llegan oxidadas a los talleres de mantenimiento preventivo y correctivo se recuperan, se ensamblan, se liján y se sustituyen por piezas prácticamente nuevas, impidiendo que las fallas sean recurrentes.





En definitiva,  
gente **noble**, gente  
**trabajadora**, gente  
**patriótica** que no se  
rinde ante ningún  
imperio ni factores  
de oposición como  
ellos mismos señalan.  
Es la **mano de obra**  
**venezolana en acción**,  
en creación y en  
producción, **apostando**  
**al éxito de Venezuela.**







**Venezuela**  
*lo tiene todo*